

## CURSO REGULAR DE INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN TEATRAL CONTEMPORÁNEA

Curso de 3 años, con numerosas prácticas y muestras al público, en el que progresivamente se adquieren las técnicas fundamentales de lenguaje corporal, vocal y de la interpretación en su conjunto. Integra una experimentación avanzada en un espacio moderno de teatro contemporáneo. Potenciamos la capacidad creativa y el trabajo en equipo.

Se estructura desde la metodología de trabajo que Cuarta Pared ha desarrollado a lo largo de más de veinte años. Una constante exploración teatral basada en la capacidad creativa del actor. La resolución creadora y formativa de nuestro proyecto ha sido contrastada en montajes como *Trilogía de la Juventud*, *Café*, *Rebeldías Posibles* y *Siempre fiesta*, presentados en todo el territorio español.

El aprendizaje se plantea de una forma práctica con muestras públicas en cada trimestre. Se pretende que el alumno pueda hacer una reflexión madura sobre su trabajo que le permita ganar en versatilidad y autonomía actoral.

El modo de acceso es a través de entrevista personal con el Coordinador de la Escuela

### CONTACTO

[escuela@cuartapared.es](mailto:escuela@cuartapared.es)

[www.cuartapared.es](http://www.cuartapared.es)

Telf. 915172317 ext.2  
Coordinador Escuela: David Fraile  
Secretaria: Lorena de Diego

### PROGRAMA

#### PRIMER AÑO

- INTERPRETACIÓN. Gloria Martín
- LENGUAJE DE EXPRESIÓN VOCAL. Nuria Badía
- LENGUAJE DE EXPRESIÓN CORPORAL. Raquel Sánchez
- JUEGO DRAMÁTICO. Asunción Rivero
- TEATRO Y COMUNICACIÓN. Adolfo Simón

Prácticas continuadas y muestras trimestrales con público  
15 horas de clase de Lunes a Viernes en horario de 16.00 h. a 19.00 h.

#### SEGUNDO AÑO

- INTERPRETACIÓN II. David Fraile
- LENGUAJE DE EXPRESIÓN VOCAL II. Nuria Badía
- LENGUAJE DE EXPRESIÓN CORPORAL II. Raquel Sánchez
- JUEGO DRAMÁTICO II. Asunción Rivero
- DRAMATURGIA Y PUESTA EN ESCENA Adolfo Simón

Prácticas continuadas y muestras trimestrales con público  
15 horas de clase de Lunes a Viernes en horario de 16.00 h. a 19.00 h.

#### TERCER AÑO

- INTERPRETACIÓN III. David Fraile
- INTERPRETACIÓN EN NUEVAS DRAMATURGIAS. Jorge Sánchez
- LENGUAJE DE EXPRESIÓN VOCAL III. Nuria Badía
- LENGUAJE DE EXPRESIÓN CORPORAL III. Milagro Lalli
- DRAMATURGIA Y PUESTA EN ESCENA II. Adolfo Simón.

Montaje final y muestra con director profesional  
12,5 horas de clase de Lunes a Viernes en horario de 10.00 h. a 12.30 h.

Matriculación y Entrevistas desde el 1 de Abril/10

**PERIODO:** de Octubre a Junio, con calendario escolar.

**HORARIOS:** 1º y 2º curso de 16 a 19 h, 3º curso de 10 a 12.30 h.

**MATRÍCULA:** 50€ **CUOTA MENSUAL:** 190 €

**ADEMÁS:** acceso gratuito a nuestra programación, encuentros con compañías, salidas concertadas a otros teatros, acceso a nuestra biblioteca especializada...

#### CONTACTO

[escuela@cuartapared.es](mailto:escuela@cuartapared.es)

[www.cuartapared.es](http://www.cuartapared.es)

Telf. 915172317 ext.2  
Coordinador Escuela: David Fraile  
Secretaria: Lorena de Diego