

Estimados padres y madres de alumnos:

## **LA MÁS EXTRAORDINARIA DE TODAS LAS AVENTURAS ES LA LECTURA. (ASTRID LINDGREN)**

Me gusta empezar esta carta así ya que creo que esta escritora estaba en lo cierto.

Seguimos recomendando lecturas y, ¿por qué no?, nos atrevemos a poner en nuestra boca citas de diferentes escritores, dramaturgos y lectores que encuentran en los libros un viaje apasionado.

**“Leo para poder saber más cosas de mí y de los demás. Leo para entenderme mejor a mí misma y así poder comprender a los que me rodean o importan.”**

Cómo ya sabéis la lectura nos mueve y lo relacionamos con el teatro ya que nos permite crear a partir de ella, de sus textos, de sus historias, de sus situaciones.

Podemos crear una atmósfera, unos personajes, un conflicto dramático que nos permite llevar a escena lo que nosotros queramos.

Gracias a la lectura, tenemos más vivencias, a medida que vamos leyendo, nuestra imaginación se pone en marcha y ponemos cara, ropa, personalidad a los personajes que van apareciendo en nuestras lecturas.

Si lo pensamos bien, es algo mágico, por eso debemos aprovecharlo.

**“La lectura de un buen libro es un diálogo incesante en que el libro habla y el alma contesta” André Maurois.**

Es algo tan simple como eso, cuando un libro te engancha, no quieres dejarlo ni un minuto, siempre están esas ganas de volver a dónde lo habías dejado y seguir disfrutando de esas líneas.

Incluso cuando estás terminando el libro, cuándo ves que sus páginas llegan a su fin, te gustaría que hubiera más y que ese libro no terminara nunca.

Por eso desde cuarta pared damos importancia a la lectura, ya que permite hacer volar la imaginación sin necesidad de moverse del sitio.

**“Gracias a la lectura he podido reír, llorar, informarme, disfrutar, admirar, hacer amigos, enfadarme, formarme, aprender, discutir, viajar, conocer, sonreír, entristecerme, sufrir, admirar, gozar...perder el tiempo y ganarlo.”(Xavier Etxaniz)**

Os mandamos un abrazo y quedamos como siempre a vuestra disposición para cualquier consulta o recomendación. E-mail escuela: [escuela@cuartapared.es](mailto:escuela@cuartapared.es)

Natalia Narbón. Profesora área infantil y juvenil.

## **RECOMENDACIONES :**

### **¡QUIERO UNA MAMÁ ROBOT!**

**AUTOR: DAVIDE CALI**  
**ED: LABERINTO**  
**EDAD: 4 A 6 AÑOS.**

El protagonista de este cuento echa mucho de menos a su madre. Así que decide hacer una mamá robot. Esta mamá no puede reñirle, ni castigarle pero se da cuenta de que tampoco le puede dar cariño. Así que rápidamente desecha la idea y decide convertirlo en otra cosa.

**TEMAS: INFANCIA/EMOCIONES Y SENTIMIENTOS.**

### **LA MÁSCARA DEL LEÓN.**

**AUTOR: MARGARITA DEL MAZO/ PALOMA VALDIVIA**  
**ED: OQO EDITORA**  
**EDAD: 5 A 7 AÑOS**

En lo más profundo de la sabana, en un día muy especial, nace un león. Su padre el rey de los leones está muy orgulloso ya que ve en su pequeño al “futuro rey de la sabana”. Pero a medida que el leoncito va creciendo, lejos de asustar, hace amigos sin parar, su padre viendo esto decide ponerle una terrorífica máscara para convertirlo en un temido león.

**TEMA: BÚSQUEDA DE LA PROPIA IDENTIDAD.**

### **AL SEÑOR ZORRO LE GUSTAN LOS LIBROS.**

**AUTOR: FRANZISKA BIERMANN**  
**ED: LOS CUATRO AZULES**  
**EDAD: 7 A 9 AÑOS.**

El señor zorro es un animal muy especial, no come carne, ni plantas, ni frutos secos....

A este zorro le encanta leer libros y después poder comérselos.

Los consigue en la biblioteca, allí puede llevarse unos cuantos sin tener que pagar nada. Pero, ¿acabará metiéndose en un lío?

**TEMA: LECTURA /LIBROS**

## **EL HOMBRE INVISIBLE**

**AUTOR: JOAN DE DÉU PRATS**  
**ED: ANAYA**

**EDAD: A PARTIR DE 10 AÑOS**

**El señor Genaro no es alto ni bajo, ni delgado ni gordo, ni joven, ni viejo. Es un hombre solitario y tímido que pasa tan desapercibido que ni siquiera los vecinos lo saludan. Un buen día en uno de sus solitarios paseos, se encuentra una perra abandonada y a partir de ese momento su vida comienza a cambiar. Poco a poco, el señor Genaro dejará de ser ese hombre gris e invisible ante los ojos de los demás.**

**TEMA: SENTIRSE BIEN CON UNO MISMO / OPTIMISMO**

## **MIRAR LA PINTURA A TRAVÉS DE LOS SIGLOS.**

**AUTOR: CAROLINE DESNOETTES**  
**ED: FAKTORIA K DE LIBROS**

**EDAD: A PARTIR DE 12 AÑOS**

**Un libro de arte en el que el lector dispone de información sobre los cuadros, sugerencias juegos sobre la lectura artística.**

**Es una fiesta para los ojos, un sabroso hallazgo con 18 obras maestras de la pintura.**

**TEMA: OBRAS ARTÍSTICAS.**

## **EL NIÑO DEL PIJAMA A RAYAS.**

**AUTOR: JOHN BOYNE**  
**ED: SALAMANDRA.**

**EDAD: DE 13 EN ADELANTE.**

**La acción se narra desde el punto de vista de Bruno, el hijo de 9 años de un alto cargo militar nazi. La familia de Bruno se ve obligada a abandonar Berlín cuando a su padre lo destinan para trabajar en el campo de exterminio de Auschwitz. Bruno traba amistad con un niño judío, llamado Shmuel que vive al otro lado de una verja y como otras personas en ese lugar viste un “pijama a rayas”.**

**TEMA: INOCENCIA/INFANCIA/NACISMO**

**PALABRA DE NADIE.**

**AUTOR: ALFREDO GÓMEZ CERDÁ**

**ED: ALFAGUARA**

**EDAD: DE 14 A 17 AÑOS**

**La protagonista de este libro quiere ser escritora, así que decide escribir algunos de los episodios que han ocurrido en su día a día.**

**Decide escribir bajo un pseudónimo: Nadie.**

**Escribe sobre Teresa, ya que no es una chica como las demás y aunque en apariencia, es alegre, segura y decidida tiene problemas para relacionarse con sus compañeros, quizás debido a su físico. Todos sus compañeros excepto Nadie y Fer la ven como un bicho raro.**

**TEMA: RELACIONES HUMANAS/ COMPLEJOS**

**SIN TIEMPO PARA SOÑAR**

**JORDI SIERRA I FABRA**

**ED: BRUÑO**

**EDAD: 14 A 17 AÑOS**

**Julia y Gil estudian periodismo. Su profesor les pide que escojan una noticia del periódico y la investiguen. Escogen la de una adolescente asesinada. Pronto se verán envueltos en un caso alucinante de trata de blancas en el que estará en juego su vida.**

**TEMA: SUEÑOS/ PERIODISTAS/ TRATA DE BLANCAS.**

En esta ocasión tenemos el lujo de recomendar un libro escrito por la madre de una de nuestras alumnas, una autora reconocida en el mundo de las letras que nos adentra en el mundo del amor con su siguiente libro:

**“EN EL FONDO” pide una copa, paga Proust.**

**AUTORA: BEGOÑA HUERTAS**

**ED: 451**

**Begoña nos invita a viajar al interior de las relaciones humanas. Desde un club de jazz, un sótano húmedo, sobrevolaremos al miedo, el deseo, la ambición, las dudas y los celos contemplando una selección de vistas panorámicas de logros y fracasos de un escogido grupo de personajes.**