

CONVOCA ARTISTAS INMIGRANTES

Se convoca a **artistas inmigrantes de habla materna no española con experiencia en artes escénicas** para participar en un proceso de investigación escénica sobre **diferentes aspectos del lenguaje teatral** fundamentalmente relacionados con la comunicación no verbal. Dicho proceso se desarrollará a lo largo de **20 sesiones** y **los participantes recibirán una beca de 800€**. El laboratorio, **“Más allá de las palabras”**, será coordinado por el director escénico **Marcelo Díaz**.

El período de ensayos será **del 23 de Noviembre al 21 de Diciembre de 2009** en horario de mañana

¿Qué es ETC –Espacio Teatro Contemporáneo-?

ETC es un **ámbito de investigación y desarrollo de nuevos lenguajes** escénicos ofrecido a los profesionales de las artes escénicas.

Los textos innovadores y las propuestas escénicas contemporáneas, necesitan nuevas formas de presentarse en el escenario, pero las urgencias y las limitaciones que imponen los procesos de producción tan sólo permiten aplicar fórmulas preexistentes.

ETC ofrece un espacio y un tiempo en donde poder trabajar sin la presión de los resultados inmediatos y contando con los recursos adecuados para desarrollar los procesos.

Serie 2: Otras Miradas

Vivimos en una **sociedad** que ya es **multicultural**, integrada por grupos culturales, sociales y étnicos diversos. Sin embargo, los escenarios permanecen en

general impermeables a las minorías étnicas y culturales que conviven con nosotros, y en ellos apenas se refleja la diversidad que se percibe en la calle. **La serie de laboratorios “Otras miradas” trata de integrar esa diversidad por distintas vías.**

Laboratorio “Más allá de las palabras”

El **objeto central** de nuestra investigación será el elemento formativo por excelencia de la sociedad moderna: **la comunicación**. Para esto abordaremos los dos aspectos básicos de la misma, el lenguaje y la comunicación no verbal.

¿Cómo entenderse cuando el contexto socio-cultural no es el mismo y cuándo el idioma es diferente? ¿Qué tipo de comunicación se produce cuando el emisor y el receptor no tienen un canal común de comunicación? ¿Qué distintos tipos de comunicación serán posibles en estas situaciones?

Si aún no nos has hecho llegar tu currículum para actividades anteriores y quieres participar en el laboratorio “Más allá de las palabras”, remítelo a etc@cuartapared.es (Asunto: ETC Más allá de las palabras) o preséntalo en la Sala Cuarta Pared (C/Ercilla nº 17 -28005 Madrid- teléfono: 91 517 23 17) en horario de 10:30 a 14:00 y de 16:00 a 18:00. Lo incluiremos en nuestra base de datos para éste y posteriores procesos de selección.

Por necesidades concretas de la labor de investigación que se va a realizar necesitamos actores/actrices inmigrantes cuya lengua materna no sea el español

Para más información pueden consultar la sección de ETC en nuestra Web: www.cuartapared.es También pueden ponerse en contacto con la sala en el número de teléfono: 91 517 23 17 - Nerea
