



## Mi diario

-El espectáculo está interpretado por una actriz.

### OBJETIVOS FORMALES

- Dirigido a: niños entre 3 y 7 años.
- Duración aproximada: 45 minutos.
- Este cuentacuentos está pensado para realizarse en AULA.
- Aforo recomendado: dos unidades.

### OBJETIVOS DE CONTENIDO

Bloques temáticos: **Desarrollo evolutivo del niño. Relaciones familiares. Límites. Nacimiento de un hermanito.**

### SINOPSIS

**“Papá dice que vamos a ser cuatro y no tres. Luego ... ¡seremos dos y no una! A mí me gusta ser una, pero creo que pronto tendré que empezar a recordar cómo era antes. ¿Cuánto rato duran nueve meses? Creo que ha llegado el momento de estrenar mi diario”.**

Con esta sabia reflexión, Marcela comienza en su diario el resumen de sus innumerables peripecias.

## Mi diario

## FICHA DIDÁCTICA

### Propuesta de Juegos dramáticos para realizar en clase.

**¿Qué significa tener un hermano?** Entre todos se abre una asamblea donde cada niño puede aportar su experiencia.

#### Las cuatro emociones.

##### OBJETIVOS:

- Desarrollar la capacidad creativa.
- Potenciar recursos expresivos y emocionales.
- Fomentar la expresión verbal y la escucha de los compañeros.

Hay cuatro cartulinas y en cada una de ellas hay dibujada una carita con una emoción: alegría, tristeza, enfado e introducimos la sorpresa.

Se pondrá con cinta en el suelo una cruz y en cada se situará una careta dibujada. Sonará una música y los niños estarán en círculo alrededor de esta cruz. Cuando se pare la música, cada niño caerá en un espacio, donde habrá una careta. Los niños, con gesto y sonido, expresarán esa emoción.

En un momento el profesor dirá *stop*, y cada niño, desde esa emoción, dirá porque está feliz, triste, enfadado o sorprendido de tener un hermanito. Se hará varias veces, después se podrá abrir la asamblea de nuevo y se hablará de lo dicho en cada caso, haciendo una lista de todas las cosas buenas que tienen los hermanos.

#### Creadores de historias.

##### OBJETIVOS:

- Potenciar la capacidad creativa.
- Desarrollar habilidades expresivas.
- Fomentar el trabajo en equipo.

Todo el mundo puede tener un diario y contar historias. Como las historias que se escriben en el diario son secretas, vamos a escribir un diario de historias inventadas.

Se divide el grupo en cuatro. Cada grupo tendrá una cartulina y, dependiendo de la edad, (si saben escribir o no) escribirán o dibujarán tres objetos. Por ejemplo: un árbol, una taza y una vela. Con esas palabras tendrán que crear una historia inventada. Después, cada grupo contará su historia a los demás.

## **Las esculturas y las relaciones sociales.**

### **OBJETIVOS:**

- Desarrollar el trabajo entre compañeros.
- Impulsar en el alumno el lenguaje verbal y el no verbal.
- Ponerse en el lugar del otro para saber qué necesita.
- Escuchar al otro.

Qué bien que puedo relacionarme con los demás...

El profesor va dando enunciados para hacer una escultura.

Por ejemplo:

Si estoy solo (sale un niño se pone en estatua como si estuviera solo)...

sale otro y dice, por ejemplo: yo podría prestarle mi juguete y jugar los dos juntos.

Cuando alguien está triste, (sale un niño y se pone en estatua expresando esa emoción) quizá necesite un abrazo. (Sale otro y le da un abrazo)

Si estoy feliz... puedo contárselo a alguien para compartir mi felicidad.

Si quiero construir un castillo, puedo construirlo con compañeros que me ayuden.

La idea es que el profesor diga la primera parte de la escultura y los niños, espontáneamente, vayan saliendo y completando la situación.