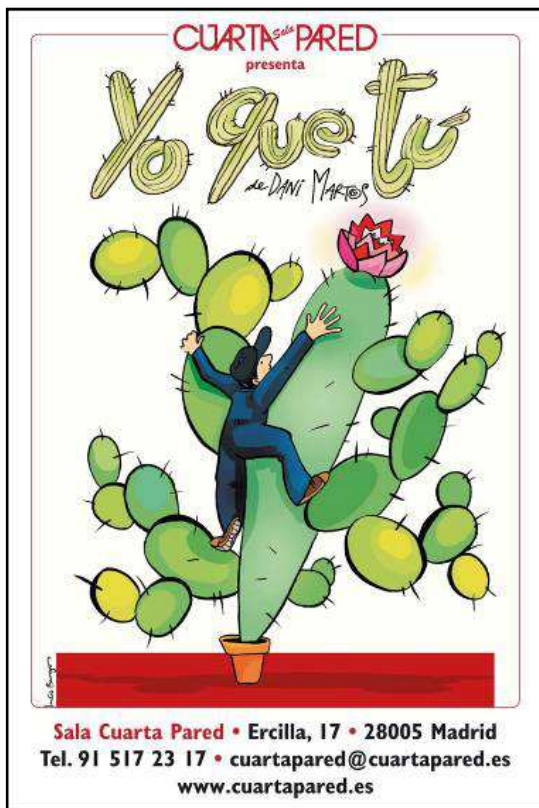


Sala
Teatro
Cuarta
Pared



Yo que tú

-El espectáculo está interpretado por un actor.

OBJETIVOS FORMALES

- Dirigido a: niños entre 7 y 11 años.
- Duración aproximada: 45 minutos.
- Este cuentacuentos está pensado para realizarse en AULA.
- Aforo recomendado: dos unidades.

OBJETIVOS DE CONTENIDO

Bloque temático: **Hostigamiento escolar. Respeto, confianza y prevención del acoso escolar.**

SINOPSIS

El señor Espino trabaja en un vivero: cultiva todo tipo de flores y plantas, y las mimaba con esmero para que crezcan sanas, fuertes y hermosas. Al llegar al colegio para hacer una entrega recuerda que aquella fue su misma clase. Recuerda a Florentín, un niño 'que no era él', que consiguió crecer y superar las dificultades a pesar de Vicente 'el desobediente', el compañero matón que le hacía la vida imposible. El señor Espino nos contará las peripecias de Florentín, y cómo Vicente 'el desobediente' se parecía al cactus que ha venido a entregar: cubierto de púas, pero con una hermosa flor en su interior.

Sala
Teatro
Cuarta
PaRed

¡Yo que tú!

FICHA DIDACTICA

Propuesta de Juegos dramáticos para realizar en clase.

OBJETIVOS

- Desarrollar la capacidad creativa de los alumnos.
- Ser capaces de ponernos en el lugar del otro.
- Sensibilizar a los alumnos con el tema del acoso escolar y la violencia.
- Potenciar el trabajo en equipo

¿Cómo se puede sentir una persona que siente acoso escolar?

Cada alumno pondrá una palabra en un papel sin que nadie lo vea, escribirán la sensación o el sentimiento que tiene una persona que ha sufrido acoso escolar (miedo, horror...) y en otro papel una palabra de lo que necesitarían si lo estuvieran viviendo (ayuda, cariño, apoyo...)

Se introducirán en una urna sin que ninguno sepa quién ha escrito cada una. Después se irán sacando y escribiendo en la pizarra, un apartado de “siento” y “necesito”

El escribir estas palabras y hablar de ello nos hace estar más cerca del problema y reflexionar sobre él.

Esculturas de acoso escolar.

Por grupos, pensarán en distintas formas de vivir un abuso. Una vez pensado, tendrán que expresar o representar su idea en una escultura.

Los demás alumnos, que están observando, podrán dar una solución al problema moviendo la escultura y reaccionando sobre el conflicto.

Viendo las imágenes, se produce un acercamiento al tema y se produce una empatía, siendo capaz de vivir en la piel de la otra persona.

Puesta en común.

Sentados en círculo, cada niño dirá una palabra o frase que represente lo que ha significado para él la actividad y cómo se ha sentido.