



## **“Aportes de Biodanza a la Creación Colectiva Teatral de Cuarta Pared”**

Si pensamos el teatro como un ritual de transformación colectiva, encontramos en él un universo de símbolos y acciones en cada personaje y en sus conflictos. Cuando estos elementos se plasman en Biodanza, nace un contenido poético y simbólico coral.

Por otra parte, a nivel pedagógico, la Biodanza busca siempre generar en cada persona un aumento de su autoestima y de la confianza en los demás. Además, una sesión de Biodanza (llamada *Vivencia*), busca la intensidad y la auténtica verdad que podrá aportar vida real a la acción teatral.

Los objetivos principales que abordan las sesiones de Biodanza de Cuarta Pared son:

### Primera Sesión: cohesión de grupo

- Crear vínculos, unificar, fomentar la pertenencia al grupo.
- Fomentar el juego y la vivencia común para la creación colectiva.
- Potenciar la expresión libre, orgánica e integradora.

### Segunda Sesión: Investigación de temáticas de creación desde la Biodanza

- Potenciar la creativa individual y colectiva.
- Desarrollar e integrar la poética corporal a través de la vivencia expresiva.
- Investigar y acercarnos a las temáticas anuales desde la vivencia grupal e individual.
- Conocer el potencial que las propuestas de Biodanza pueden ofrecer.

### Tercera Sesión: aportaciones de la Biodanza a la temática anual elegida

- Investigar sobre lo coral y sus símbolos expresivos.

- Profundizar en la narrativa y la metáfora desde el lenguaje corporal.
- Descubrir la importancia de la semántica musical y del aporte emocional y sensorial de las músicas de Biodanza.
- Favorecer la integración orgánica de alumnado y equipo docente en el proceso de creación aumentando la armonía de la pieza y el disfrute del proceso y la muestra.
- Generar muestras con un acabado más fluido y armónico, mediante la poética del movimiento en escenas y transiciones.

La Biodanza ofrecerá dinámicas, juegos y propuestas biocéntricas para facilitar la pertenencia grupal y la vivencia plena de crecer Co-Creando.

De la mano de cada juego y danza que la Biodanza propone, se facilitará que surja una narrativa que al equipo docente le ofrezca nuevas posibilidades de creación y se refleje en sus sesiones de clase.

Imparte y facilita:

### **Guadalupe Marcote**

Actriz, docente teatral con 12 años de colaboración en la sala Cuarta Pared de Madrid.

Facilitadora certificada en Biodanza SRT por la Escuela de Biodanza Madrid Centro en 2018 y certificada en la aplicación y especialización en 2019 de Biodanza para Niños y Adolescentes.

Su investigación y tesis monográfica en el campo de la Biodanza es sobre: “El valor del Ritual y su Poética”

Becada para Postgrado en Poética Sensorial y Teatral en la “Compañía Teatro de los Sentidos” con Enrique Vargas.