

# La multiplicidad a partir del rizoma,

## Deleuze y Guattari

Deleuze y Guattari, dos filósofos franceses del siglo XX, intentan cambiar las maneras de percibir, de borrar los enfoques que dependen de un centro.

Rizoma, en biología, se refiere a un tallo subterráneo con muchas yemas que crece horizontalmente produciendo raíces y brotes de sus nudos. Crecen indefinidamente muriéndose las partes más viejas y pueden cubrir grandes áreas de terrenos.

### La teoría de Deleuze y Guattari

Gilles Deleuze (1925-1995) filósofo francés y uno de los pensadores más influyentes en el siglo XX, junto a Félix Guattari (1930-1992), psicoanalista y filósofo francés, sostienen lo que se llama en la tradición anglosajona de la filosofía de la ciencia, el antifundacionalismo. La tradición fundacionalista llega incluso hasta Aristóteles.

A partir de la teoría filosófica de Deleuze y Guattari se produce un cambio de perspectiva con respecto a las jerarquías, al modo de percibir y razonar. Ya no son más modelos arbóreos en donde existen elementos superiores y subordinados, sino que en el modelo rizomático cualquier elemento ocupa la misma posición que los otros y pueden influir unos sobre otros en igual medida.

Se deja de hablar con el verbo copulativo “ser” para empezar a hablar de potencialidades. En el texto los autores ilustran esta nueva situación con un ejemplo.

***“El árbol no es verde sino que tiene el poder de verdear”***

Es decir, es una teoría que nace a partir de la observación de la vida vegetal. Al enfrentarse a un árbol y ver que desde un tronco se ramifica todo lo demás, se evidencia la estructura jerárquica. En cambio las plantas rizomáticas son un entramado de raicillas entrelazadas. Esto da pie al modelo que plantean los autores y lo explican así.

***“Un rizoma no comienza ni termina, siempre está en el medio, entre las cosas, es un ser-entre, un intermezzo. El árbol es filiación, pero el rizoma es alianza, únicamente alianza. El árbol impone el verbo “ser”, pero el rizoma tiene por tejido la conjunción “y...y...y”. en esta conjunción hay fuerza suficiente para des-enraizar el verbo ser (...) Entre las cosas, no designa una relación localizable y que va de uno a otro, y recíprocamente, sino una dirección perpendicular, un movimiento transversal que lleva uno al otro, arroyo sin comienzo ni fin, que corroe sus orillas y toma velocidad entre las dos”.***

## **Representación palabra**

Al analizar un libro, por ejemplo, consideran que no tiene ni sujeto ni objeto sino que esta compuesto de líneas de segmentaridad, líneas de fuga, fechas y velocidades. Es un cuerpo sin órganos, es una pequeña máquina. Máquina de la cual no se debe preguntar qué es, sino con qué esta relacionada, con qué otras máquinas se conecta. Ya nada es nada por sí mismo sino en relación.

## **Lo deleuziano versus "el centro"**

La estructura de pensamiento que refleja un centro de dependencia que inunda los contornos es dejada de lado. En un pensamiento rizomático el centro no existe sino que todo influye sobre todo en un mismo nivel.

Se debe dejar de pensar en puntos para pensar en líneas. Conexiones, la multiplicidad se hace presente en todas sus formas.

Jamás el rizoma se dejará reducir ni a uno ni a lo múltiple por eso se habla de multiplicidades. La mejor manera de poder graficarlo es entendiendo que se producen dimensiones cambiantes (n) del que siempre se sustrae lo uno. Es decir, la única manera de hacer lo múltiple no es añadiendo constantemente una nueva dimensión sino buscando siempre la forma más simple, sustrayendo una dimensión. Sólo así lo uno forma parte de lo múltiple. Quedando de esta manera la conformación rizomática así, N-1.

## **El pensamiento rizomático**

Se aprende, a partir de ahora, desde todos los puntos que inciden sobre el pensamiento, ya no se aprende desde un principio original. Por lo tanto, las estructuras de las disciplinas cognitivas anteriores al pensamiento rizomático, no muestran sólo la estructura de la naturaleza sino que, resultan de la distribución de poder y autoridad en el cuerpo social.

En una palabra, la teoría del rizoma es una resistencia contra las jerarquías, contra una sociedad opresiva.