1) Cuenta en 5 o 6 líneas con tus propias palabras el argumento de la obra.

2) Señala concretamente los temas que aborda el montaje y especifica cuál consideras que es el tema central según tu punto de vista.

3) Destaca los aspectos formales que más te han interesado (la propuesta de escenografía, iluminación, sonido, audiovisual, vestuario…)

4) Comenta el trabajo actoral que has visto en escena (sensaciones, observaciones, aspectos que te hayan llamado la atención…)

5) Destaca un momento en concreto de la obra que haya sido relevante para ti (una imagen, una acción, un texto, un elemento escénico…)