¿QUÉ ME HA INTERESADO DEL MATERIAL BASE? (Indicar el material de punto de partida, y las impresiones que extraigo)

¿QUÉ QUIERO CONTAR CON ESTA PIEZA? (Síntesis en una frase de la idea principal que extraigo)

¿QUÉ MATERIALES VOY A UTILIZAR? (Objetos, elementos, cuerpo-materia, música, vestuario, iluminación…según las pautas dadas en clase)

¿QUÉ TIEMPO Y ESPACIO PROPONGO EN LA PIEZA? (Si hay aspectos importantes a destacar en este sentido, duración, disposición…)

¿QUÉ DRAMATURGIA HE GENERADO? (Desarrollo de la acción-presentación de la pieza, qué sucede y en qué orden)