

TEXTOS DRAMÁTICOS (RECOMENDACIONES)

BECKETT, SAMUEL. Teatro reunido. Eleutheria. Esperando a Godot. Fin de partida. Pavesas. Film. Marginales Tusquets Editores.

BRECHT, BERTOLT. Teatro completo. Editorial Cátedra.

BÜCHNER, GEORG. Woyzeck Lenz. Alianza Editorial.

CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO. La vida de sueño. Espasa Libros.

CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO. El gran teatro del mundo. Penguin Clásicos.

CARBALLAL, LUCÍA. Las últimas (Los temporales. Una vida americana. La resistencia. Las bárbaras. La actriz y la incertidumbre) La Uña Rota.

CHÉJOV, ANTÓN. La Gaviota; El Tío Vania; Las tres hermanas; El jardín de los cerezos. Cátedra.

COCTEAU, JEAN. Los niños terribles. Editorial Cátedra.

DELILLO, DON. El hombre del salto. Austral.

DELILLO, DON. Teatro (La habitación blanca. El arrebató del deportista en su asunción al cielo. Valparaíso. El misterio en mitad de la vida ordinaria. Sangre de amor engañado). Editorial Seix Barral.

ESQUILO. La Orestíada. Editorial Juventud

EURÍPIDES. Medea. Editorial Gredos.

GARCÍA LORCA, Federico. Teatro completo. Editorial Losada.

GARCÍA, RODRIGO. Barullo. La Uña Rota.

GARCÍA, RODRIGO. Cenizas escogidas (obras 1986-2009). La Uña Rota.

GISBERT, PABLO. Mierda bonita. Escritos para el Conde de Torrefiel. La Uña Rota.

HANDKE, PETER. Kaspar. El pupilo quiere ser tutor. Adriana Hidalgo Editora.

LA TRISTURA. Itsaso Arana, Violeta Gil y Celso Giménez. Nuestro Movimiento (Cine. Future Lovers. Renacimiento). Punto de Vista Editores.

LIDELL, ANGÉLICA. El centro del mundo (Maldito sea el hombre que confía en el hombre. Ping Pang. Todo el cielo sobre la tierra). La Uña Rota.

LIDELL, ANGÉLICA. Trilogía del infinito. La Uña Rota.

MAYORGA, JUAN. Teatro 1989-2014. La Uña Rota.

MESSIEZ, PABLO. Las palabras de las obras. Editorial Continta me tienes.

MOUAWAD, WAJDI. Incendios. KRK Ediciones.

MOUAWAD, WAJDI. Todos pájaros. La Uña Rota.

MÜLLER, HEINER. Máquina Hamlet/Cuarteto/Medeamaterial. Editorial Losada.

ORTIZ, LOURDES; RESINO, CARMEN; PEDRERO, PALOMA; CUNILLÉ, LLUISA; RIPOLL, LAILA. Dramaturgas españolas en la escena actual. Castalia Ediciones.

PIRANDELLO, LUIGI. Seis personajes en busca de autor. Alianza Editorial.

PINTER, HAROLD. Viejos Tiempo. Traición. Editorial Losada.

RAMBERT, PASCAL. Finlandia. La Uña Rota.

RAMBERT, PASCAL. La clausura del amor. Ensayo. La Uña Rota.

REMÓN, PABLO. Abducciones. Cinco obras. La Uña Rota

REMÓN, PABLO. Fantasmas. Doña Rosita, anotada. El autor y la incertidumbre. La Uña Rota.

REMÓN, PABLO. Los Farsantes. La Uña Rota.

ARTE Y TEATRO CONTEMPORÁNEO.

RAQUEL ALARCÓN. CUARTA PARED

SANZOL, ALFREDO. El bar que se tragó a todos los españoles. Centro Dramático Nacional.

SCHIMMELPFENNING, ROLAND. La grieta en el mundo. Diecisiete esbozos desde la oscuridad. Punto de Vista Editores.

SHAKESPEARE, WILLIAM. Teatro Selecto. Editorial

SOFOCLES. Tragedias (Ajax. Las tragedias. Antígona. Edipo Rey). Editorial Gredos

VALLE INCLÁN, RAMÓN MARÍA. Luces de bohemia. Editorial Austral.